

美馬市美馬町の民家

民家班（日本建築学会四国支部徳島支所）

| | | | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 井河 明子 ^{*1} | 植村 成樹 ^{*2} | 河野 有美 ^{*3} | 喜多 順三 ^{*4} | 坂本 剛 ^{*3} | 佐藤 弘美 ^{*5} |
| 菅原 信江 ^{*3} | 大黒 剛 ^{*3} | 高田 哲生 ^{*6} | 竹下 裕也 ^{*7} | 田處 博昭 ^{*8} | 田村 栄二 ^{*9} |
| 那須 幸男 ^{*10} | 根岸 徳美 ^{*2} | 林 茂樹 ^{*11} | 姫野 信明 ^{*12} | 廣田 和正 ^{*13} | 福田 頼人 ^{*14} |

要旨：美馬市美馬町の茅葺き屋根を持つ民家建築物の悉皆的調査を行い、総数420棟を確認した。総数から見てもわかるように、茅葺き民家がまだ数多く残っている。この中では、図1の調査民家位置図をはじめ、表2の美馬町の茅葺き民家調査一覧表をもとに、旧郡里町と旧重清村、山間部と平野部との民家を比較しながら美馬町の特徴を記している。その中から代表的な民家を、山間部を中心に5棟の詳細調査を行った。

キーワード：茅葺き民家、ヤマト、喰違くいちがひ四間取、サブロク、サシマワシ

1. はじめに

美馬市美馬町は徳島県の北西部、美馬市の最北西端に位置する。昭和33年に郡里町こうざとと重清村しげきよが合併し、美馬町となった。

地形は大きく分けて3つに分けられる。

- (1)讃岐山脈の南麓山間部
- (2)中野谷川・鍋倉谷川・野村谷川の作った広い隆起扇状地・河岸段丘からなる台地部
- (3)吉野川及びその支流が作った沖積平野部

気候は温暖で、陽あたりがよく、扇状地の伏流水も豊富であることから、住居環境に恵まれた地域で、古くから人が住みついたと考えられ、段の塚穴をはじめ、多くの古墳群や郡里廃寺跡がこれを証明している。

美馬町の民家についての建築史的調査としては、昭和51年（1976）徳島県教育委員会が実施した徳島県民家緊急調査研究報告の『阿波の民家』があり、3棟の調査記録がある。

2. 調査目的・対象

美馬町内に数多く現存する茅葺き民家に着目し、その規模や間取・構法について、時代とともにどのように変化してきたかを確認することを目的とする。

なお、茅葺き屋根を降ろし、小屋下げしているものは外観だけでは判断しにくいので、調査対象から外した。また平野部に点在する藍商などの大きな屋敷構えをもつ民家も調査対象から外した。

3. 調査方法

一次調査として、町内全域を対象に茅葺き民家の悉皆的調査を行った。建物の配置や方位、規模、平面形式、屋根の形状などの外観調査と聞き取りにより建築年代や各部屋の呼び方などを確認し、調査表にまとめた。

その中で特に重要と思われる民家については、詳細調査をお願いし、協力を得られた5棟の民家について実測調査や棟札の調査、架構についての調査、それら写真による記録などを行った。

*1 とくしま・山・すまい・まちネット *2 UN建築研究所 *3 徳島大学工学部建設工学科 *4 空間計画研究所 *5 徳島大学大学院ソシオテクノサイエンス研究部 *6 高田建築設計 *7 徳島大学大学院 *8 徳島県 *9 穴吹カレッジ *10 那須建築工房 *11 株式会社建築事務所 *12 徳島市鮎喰町 *13 株式会社大林組 *14 くすの木建築研究所

4. 美馬町の民家の概要

図1, 表1に示す通り, 総数420棟の茅葺き民家を確認した。そのうち主屋は295棟, また空家・廃屋は92棟あった。

表1 悉皆調査対象民家数

| | 旧重清 | 旧郡里 | 計 |
|-----|-----|-----|-----|
| 山間部 | 87 | 125 | 212 |
| 平野部 | 106 | 102 | 208 |
| 計 | 193 | 227 | 420 |

1) 建物配置

山間部の屋敷地の多くは, ゆるやかな南斜面にあり, 前面に前庭を取り, 主屋や納屋などが一列に並ぶ。平野部では比較的広い屋敷地の北側に主屋を配し, 南側に納屋と前庭をもつものが多い。

2) 屋根

屋根形状は寄棟造が多い(410棟)。古くは大屋根を軒先まで葺き下ろす「ツクダリ」と呼ばれる形式が取られていたが, 後の改造により軒先を切上げて下屋を廻しているものが多い。また平野部では当初から下屋を設けているものもみられる。切妻屋根も数少ないがみられた(7棟)。うち2棟は主屋であり, たばこの乾燥に小屋裏空間を広くするために切妻にしたという。

茅葺きのままの民家は1棟, ほとんどがトタンやスレート瓦で覆われている。茅の葺き替えは昭和30年代まで行われていたという。材料はコバク(麦わら)が多く, 山茅(ススキ)の使用は隅部など部分的であった。

3) 建物規模

美馬市木屋平地区と同様に, 「サブロク」という言葉を理解している人が多かった。上屋梁の梁間3間, 桁行6間の規模の家のことを指すこの表現が, 定着していたものと思われる。

4) 間取り

主屋の間取りは山間部では「喰違四間取」(図2)が45棟と大変多く, 次に「四間取」(37棟), 「整形四間取」(21棟)と続く。剣山周辺の山間部の典型と言われる「中ネマ三間取」は少なかった。

間取の特徴として, 接客空間をオモテ側からうらの方向に軸性を持ち, 突き当たりに仏壇と床を設けているところが多いことが挙げられる。また, たば

こや養蚕をしていた家が多く, 屋内での作業のために部屋数が足りなくなり, 下屋部分を増築した「ゲノマ」と呼ばれる部屋を持つ家が多くみられた。他地区での例は少なく, 美馬町の民家の特徴といえる。平野部では「整形四間取」が多く, 山間部に多く見られた「喰違四間取」はあまり見られなかった。



図2 喰違四間取

5) 勝手¹⁾

勝手の位置は旧郡里, 旧重清とも平野部では「左勝手」が多く, 山間部では「右勝手」が少し多くなっている(図3)。平野部は吉野川流域に左勝手が多いと定説に従うものである。山間部では地形や道路との位置関係で勝手の位置が決められたものと考えられる。通常の出入り口以外に, 客用玄関を構える「ゲンカン構え」の家はなかった。

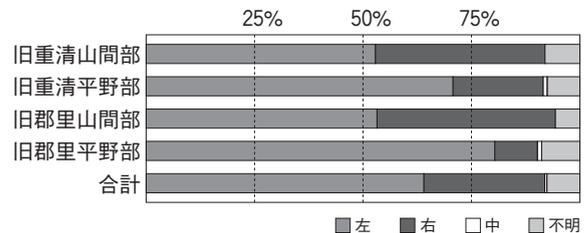


図3 勝手の位置

6) 軸部

大黒柱をもつ家も多く, ケヤキがよく使われている。聞き取り調査の中で, 大黒柱をより大きいものに付け替えるなど, たばこで得た収入で変更したとの話もあった。

おもに「ナカノマ」に見られる「サシマワシ」は, 高さ6~8寸の差鴨居が四周に回っているものをいう。強度を高めるためにつくられたとされ, 比較的新しい年代のものと思われる。

7) 外壁

側面と裏面を大壁とし, 正面を真壁とする家が多かった。現在は外壁にトタンを張り, 開口部をアルミサッシとする家が多く見られる。大壁を「オオヘイ」, 真壁を「キリヘイ」と呼ぶところもあった。

表 2-5 美馬町の茅葺き民家調査一覧表 (5)

| 部落名 | 番号 | 利用形態 | 建築時期 | 主屋方位 | 屋根 | | 下屋 | 勝手 | 桁行 | 梁間 | 間取 | 外壁 | 敷地傾斜(方位) | 付属建物 | 大黒柱 | | | オモテ規模 | | 内法高 | 内法上部 | 下手妻上屋柱 | 備考 | |
|------|----|------|--------|------|-----|----|----|----|------|-----|--------|--------|----------|------------|-----|------|------|-------|------|------|------|--------|-----------------------|------------------|
| | | | | | 仕上 | 形状 | | | | | | | | | 材質 | 桁行寸法 | 梁間寸法 | 間口 | 奥行 | | | | | 内法高 |
| 南島 | 1 | 居住 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 右 | 7 | 4.5 | 五間取 | 真壁 | 南東 | 納屋2 | ケヤキ | 215 | 210 | 2 | 3 | 1720 | 差鴨居 | — | | |
| 南島 | 2 | 居住 | 大正 | 南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6 | 3 | 四間取 | トタン | 南東 | 納屋2 | ケヤキ | 270 | 265 | — | — | 1740 | — | — | | |
| 南島 | 3 | 居住 | — | 東南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6 | 3 | — | 大壁・トタン | 南東 | 納屋3 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 南島 | 4 | 居住 | 100年前 | 南 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6 | 3 | 噴達四間取 | 真壁 | 南東 | 納屋、乾燥小屋 | ケヤキ | 200 | 255 | 2 | 3 | 1740 | 差鴨居 | — | 43年前茅葺替え、茅場は三頭山、サシマワシ | |
| 岡ノ内 | 1 | 居住 | 昭和30年 | 南 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6 | 3 | 噴達四間取 | トタン | 南東 | 納屋 | ケヤキ | — | — | 2 | 3 | 1745 | 差鴨居 | — | 麦わら | |
| 岡ノ内 | 2 | 空家 | — | 南 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6 | 3 | — | トタン | 南 | 納屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 岡ノ内 | 3 | 居住 | 昭和32年 | 東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 5.5 | 2.5 | 中ネマ三間取 | 大壁 | 南東 | — | ケヤキ | 172 | — | 2 | 3 | 1730 | — | — | | |
| 岡ノ内 | 4 | 居住 | — | 南 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6 | 3 | — | トタン | 東 | 納屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 家ノ前 | 1 | 居住 | 大正 | 南 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6 | 3.5 | 四間取 | トタン | 東 | 納屋 | 有 | 230 | 225 | — | — | 1725 | 差鴨居 | — | 土台：栗 | |
| 家ノ前 | 2 | 居住 | — | 東南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 7 | 3.5 | — | トタン | 東 | 納屋 | — | — | — | — | — | 1780 | — | — | | |
| 西浦 | 1 | 居住 | — | 東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6 | 3 | — | トタン | 東 | 納屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 滝ノ上 | 1 | 空家 | — | — | トタン | 寄棟 | — | — | — | — | — | — | — | 納屋2 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 大北 | 1 | 倉庫 | 200年前 | 南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6.5 | 4 | — | 大壁・トタン | 南南東 | 主屋 | — | — | — | — | — | 1720 | — | — | | |
| 大北 | 2 | 居住 | 65年前 | 東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6 | 3 | 噴達四間取 | 真壁 | 東 | 納屋、乾燥小屋 | 有 | 235 | 235 | 2 | 3 | 1735 | 差鴨居 | — | | |
| 外墓 | 1 | 居住 | — | 北東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 右 | 6 | 3 | — | トタン | 北東 | 納屋2 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 平野 | 1 | 居住 | — | — | トタン | 寄棟 | — | — | — | — | — | 真壁 | 南 | 納屋 | — | — | 2 | 3 | 2+1 | — | — | — | | |
| 平野 | 2 | 居住 | — | 南 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 7 | 3.5 | 噴達四間取 | トタン | 平坦 | 乾燥小屋、納屋2蔵 | ケヤキ | — | — | 2 | 3 | 1730 | 差鴨居 | — | | |
| 平野 | 3 | 居住 | 200年前 | 東北東 | トタン | 寄棟 | 三方 | 左 | 7 | 2.5 | 噴達四間取 | トタン | 南 | 納屋 | ケヤキ | 220 | 180 | 2 | 2+1 | 1720 | — | — | ヤマト、麦、小麦の葎、葎下(ツクダリ) | |
| 平野 | 4 | 居住 | 昭和23年 | 南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 右 | 6 | 3 | — | 真壁 | 南 | 納屋(茅) | ケヤキ | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 押上 | 1 | 空家 | 明治前期 | 東 | トタン | 寄棟 | — | 右 | 7 | 4.5 | — | 真壁・トタン | 東 | 納屋、蔵 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 押上 | 2 | 居住 | 明治前期 | 南東 | トタン | 寄棟 | — | 右 | 6 | 3.5 | 噴達四間取 | トタン | 東 | 納屋 | 有 | — | 2 | 3 | 2+1 | 1730 | 差鴨居 | — | 力天井 | |
| 押上 | 3 | 居住 | — | 南東 | 瓦 | 寄棟 | — | 左 | 6 | 3.5 | 四間取 | トタン | 南東 | 納屋、煙草小屋 | — | — | 2 | 3 | 2+1 | — | — | — | | |
| 黒砂 | 1 | 居住 | 昭和17年 | 南東 | トタン | 寄棟 | — | 左 | 6 | 4 | 噴達四間取 | トタン | 南東 | — | 有 | — | 2 | 3.5 | 2+1 | 1750 | 差鴨居 | — | 力天井 | |
| 黒砂 | 2 | 居住 | 大正 | 東 | トタン | 寄棟 | 一方 | 右 | 5.5 | 3.5 | 噴達四間取 | 真壁 | 南東 | 納屋、煙草小屋 | 有 | — | 2 | 3 | 2+1 | 1730 | 差鴨居 | — | | |
| 山西屋敷 | 1 | 居住 | 昭和29年 | 東 | トタン | 切妻 | — | 右 | 6 | 3.5 | — | 真壁 | 東 | 納屋 | — | — | 2 | 2.5 | 2 | 1720 | — | — | | |
| 藤字 | 1 | 空家 | — | 東 | トタン | 寄棟 | 葎下 | 左 | 6 | 3.5 | — | トタン | 東 | 無 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 藤字 | 2 | 居住 | — | 東 | トタン | 寄棟 | 三方 | 左 | 7 | 5 | — | トタン | 東 | 無 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 藤字 | 3 | 居住 | 150年前 | 東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 右 | 8 | 5 | 変形四間取 | トタン | 東 | 納屋(草葺) | — | — | 2 | 2 | — | — | — | — | — | わら葺、ヤマト、60年前トタン巻 |
| 藤字 | 4 | 居住 | 100年前 | 南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6.75 | 3.5 | 噴達四間取 | 真壁 | 南東 | 納屋、乾燥小屋2 | ケヤキ | 300 | 285 | 2 | 3 | 1725 | 差鴨居 | — | マエガタメ、サシマワシ、ヤマト、柱：栗 | |
| 東筋 | 1 | 居住 | 350年前 | 南東 | 瓦 | 寄棟 | 四方 | 右 | 6.5 | 3.5 | 四間取 | トタン | 南東 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | コキバシラ有 | |
| 東筋 | 2 | 居住 | 約100年前 | 南 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 6.5 | 3.5 | 変形四間取 | 大壁 | 南 | 納屋 | — | — | 2 | 3+1 | 1730 | — | — | — | マエガタメ、柱：栗 | |
| 西ノ谷 | 1 | 空家 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 右 | 7 | 3.5 | — | 真壁(土壁) | 南東 | 納屋、乾燥小屋2 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 西ノ谷 | 2 | 居住 | 130年前 | 東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 7 | 4 | 中ネマ三間取 | 真壁(土壁) | 東 | 離れ2 | — | — | — | — | — | 1720 | — | — | | |
| 宮ノ岡 | 1 | 空家 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 一方 | 右 | 6.5 | 3 | — | 真壁 | 東 | 離れ | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 宮ノ岡 | 2 | 居住 | 60年代前 | 南東 | 瓦 | 寄棟 | 四方 | 左 | 7 | 4 | — | トタン | 東 | 納屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | 麦わら | |
| 惣田 | 1 | 居住 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 葎下 | 左 | 3.5 | — | 三間取 | 合板張り | 東 | 納屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 惣田 | 2 | 居住 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 葎下 | 左 | 5 | 2.5 | — | 板 | 南東 | 納屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 茅原 | 1 | 居住 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 三方 | 左 | 4.5 | 3 | 三間取 | トタン | 南東 | 納屋 | — | — | — | — | — | 1725 | — | — | | |
| 栗林 | 1 | 居住 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 一方 | 左 | 6.5 | 4 | — | トタン | 北東 | 納屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 栗林 | 2 | 居住 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 一方 | 右 | 6 | — | — | 大壁 | 南東 | 納屋、煙草小屋2 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 長地 | 1 | 居住 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 三方 | 左 | 6.5 | 3.5 | 噴達四間取 | 真壁 | 南東 | 納屋 | — | — | 2 | 3 | 2+1 | — | 差鴨居 | — | | |
| 長地 | 2 | 居住 | 大正期 | 南東 | 瓦 | 切妻 | — | 右 | 5 | 2.5 | 三間取 | トタン | 南東 | — | — | — | 2 | 2 | — | — | — | — | | |
| 長地 | 3 | 居住 | — | 東南東 | 瓦 | 寄棟 | — | 右 | 7.5 | 5 | — | 真壁 | 東南東 | 納屋、納屋、乾燥小屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 大前 | 1 | 居住 | 明治前期 | 南 | トタン | 寄棟 | — | 左 | 6.5 | — | 噴達四間取 | 真壁・トタン | 南 | 納屋、乾燥小屋 | 有 | — | 2 | 3.5 | 2+1 | 1730 | — | — | | |
| 大上 | 1 | 居住 | — | 南東 | 瓦 | 寄棟 | 四方 | 左 | 7.5 | 3.5 | — | — | 南東 | 納屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 大上 | 2 | 居住 | 明治中頃 | 南南東 | トタン | 寄棟 | — | 左 | 7 | 4 | 噴達四間取 | — | 南 | 納屋、乾燥小屋 | 有 | — | 2 | 3 | 2+1 | 1720 | — | — | 力天井、サブロク | |
| 大上 | 3 | 居住 | 明治初め | 南南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 7.5 | 4 | 六間取 | 真壁・黒漆 | 南南東 | 納屋、蔵 | ケヤキ | — | 2 | 3.5 | 2+1 | — | 差鴨居 | — | 力天井 | |
| 川ノ上 | 1 | 居住 | 明治末より前 | 南南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 右 | — | — | 四間取 | 真壁 | 南南東 | 納屋、乾燥小屋 | — | — | 2 | 3 | 2+1 | 1720 | — | — | 力天井、オオヘイ、キリカバ | |
| 倉尾 | 1 | 居住 | 明治25年 | 南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 右 | 6.5 | 4 | 四間取 | 真壁 | 南東 | 納屋 | 有 | — | — | — | — | — | 差鴨居 | — | ヤマト、昭和30年頃トタン巻、小麦 | |
| 倉尾 | 2 | 空家 | — | 南 | トタン | 寄棟 | 葎下 | 右 | 5.5 | 3 | 三間取 | 大壁 | 南 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 倉尾 | 3 | 空家 | — | 南 | トタン | 寄棟 | 葎下 | — | — | — | — | 大壁+杉皮 | 南 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 倉尾 | 4 | 空家 | — | 東 | トタン | 寄棟 | 四方 | — | — | — | — | 大壁 | 南 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 田ノ岡 | 1 | 居住 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 右 | — | — | 四間取 | トタン | 東 | 納屋、乾燥小屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 田ノ岡 | 2 | 居住 | 明治末 | 南東 | トタン | 寄棟 | — | 右 | 6 | 3.5 | 三間取 | 真壁 | 南東 | 納屋、乾燥小屋 | — | — | — | — | — | 1730 | — | — | | |
| 田ノ岡 | 3 | 居住 | 明治28年 | 南 | トタン | 寄棟 | 三方 | 右 | 6 | 3.5 | 噴達四間取 | 真壁 | 南 | 納屋 | — | — | 2 | 3 | 2+1 | 1730 | — | — | | |
| 田ノ岡 | 4 | 居住 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 三方 | 右 | 6.5 | 3.5 | — | 真壁 | 南東 | 納屋(大壁) | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 芦佐古 | 1 | 居住 | — | 南東 | トタン | 寄棟 | 三方 | 右 | 6.5 | 3.5 | 三間取 | 真壁・トタン | 南東 | 納屋、乾燥小屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 芦佐古 | 2 | 居住 | 明治前期 | 南東 | 瓦 | 寄棟 | 四方 | 左 | 7 | 3.5 | 噴達四間取 | 合板・真壁 | 南東 | 納屋、離れ | — | — | 2 | 3.5 | 2+1 | — | — | — | | |
| 大池 | 1 | 居住 | 明治ごろ | 南南東 | トタン | 寄棟 | — | 左 | 7 | 4 | 四間取 | トタン | 南南東 | 納屋、乾燥小屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 大池 | 2 | 居住 | 明治29年 | 南東 | トタン | 寄棟 | 四方 | 左 | 8 | 4 | 四間取 | 真壁・トタン | 南東 | 納屋、離れ、煙草小屋 | — | — | — | — | — | 1720 | — | — | 柱取替え | |
| 中岡 | 1 | 居住 | — | 南南東 | トタン | 寄棟 | 三方 | 左 | 7 | — | — | トタン | 南東 | 納屋 | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 中岡 | 2 | 空家 | — | 南東 | トタン | 切妻 | 四方 | — | 4 | 2 | — | — | 東 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | | |
| 中岡 | 3 | 空家 | — | 南東 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

5. 詳細調査民家の概要

本調査では5軒の民家について詳細に調査することができた。以下それぞれの概要について述べることにする。

1) 倉尾 no.1

当家は倉尾集落の中程、南斜面に位置する。主屋(図4)の建築は棟札により明治27年(1894)であることが確認できた(図5)。間取りは「右勝手整形四間取」で改造の跡は少ない(図6)。



図4 建物外観

ニワとナカノマの間には大黒柱(ケヤキ8寸角)、大黒柱の半間下手にはムコウダイコクがあり、ニワやナカノマの内法上部にはカタミノハリマワリと呼ばれている差鴨居(5寸×1尺)が設けられている。天井は竿縁のシモオモテ、オクオモテを除き、力天井に土をのせたヤマト²⁾である。尚、シモオモテとオクオモテの竿縁天井は85年ほど前の改造によるものという。

ニワの上部には中2階が設けられ、子供の勉強部屋として使われていた。入口上部の格子は中2階の採光用に設けられたものである。

屋根葺き材は小麦やハダカ麦などの麦藁と茅を用い、棟仕舞は杉皮



図5 棟札

を竹で押さえていた。外壁は真壁で南側と東側は漆喰仕上げ、北側と西側は土壁のみである。

大黒柱や差鴨居、真壁の外壁など比較的新しい時代の要素が多く見られる建物である。

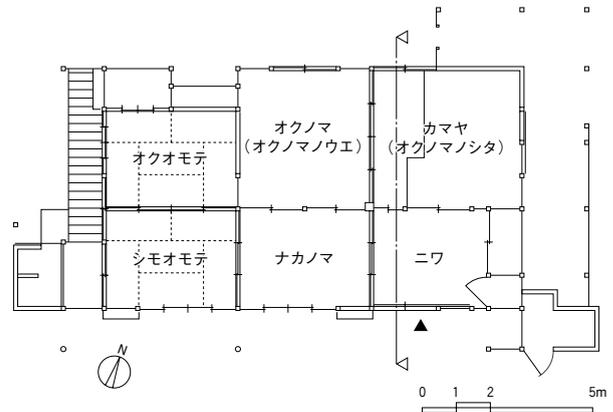


図6 平面図

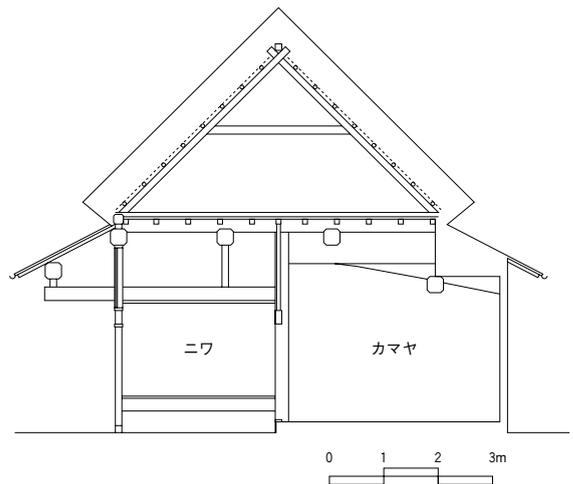


図7 断面図

2) 惣後 no.3

当家は惣後集落の奥、東斜面に位置する。屋号はヤマハチ、屋敷神にジガミサンを祀る。当家より少し登ったところの水源から近所3軒で水を引く。昭和30年頃は煙草(阿波葉)を作っており、煙草の乾燥小屋(ムシヤ)はその時に建てたものである。

主屋の間取りは「右勝手整形四間取」であるが、ニワとナカノマ境の大黒柱が棟通りに立てられているため、ナカノマとナカノマオクとの間仕切位置から小間中ほど表側へずれる(図8, 9)。天井裏に土は置いておらず、タバコをやめてから天井を張ったという。オモテは客用としてナカオクは食事や就寝に使っていた。

屋根葺き材は大麦や小麦殻を使ったが、棟の四隅（ヨスマ）には山茅を使っていた。下屋は無く葺下しのままである。外壁は側面を大壁（オオヘイ）とし、正面を真壁（キリヘイ）としている。

柱材はクリで145mm角と太く、チョウナハツリ仕上げである。また、下手上屋柱（湾曲柱）の省略がないこと、比較的新しい要素と考えられる「サシマワシ」の構法が使われていないなど古い要素がみられる。



図8 建物外観

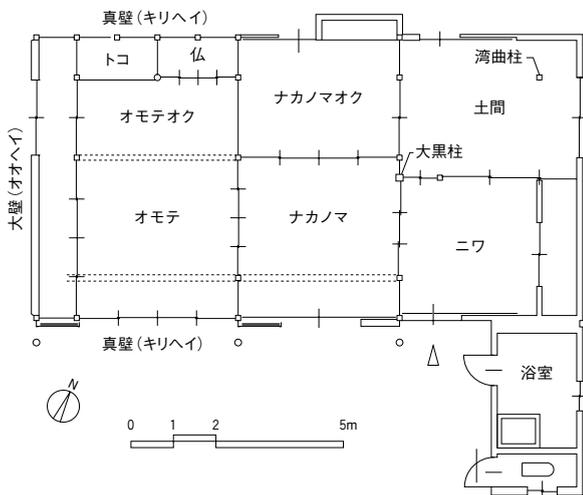


図9 平面図

3) 切久保 no.7

当家は切久保集落のほぼ中腹の東斜面に位置する。緩やかな傾斜に建てられていることもあり、前庭を広くとり東側に蔵、西側で大壁のたばこの乾燥小屋2棟(図11)と2階建ての納屋兼隠居屋からなる。主屋(図10)は桁行八間半、梁間三間半と規模は大

きく、間取りは「左勝手六間取」とする(図12)。幾度となく改装をしており、新しく天井を張っているため、棟札による建設年代は確認できなかった。昔は寺子屋としても使用されていたことから江戸期のものと推察される。

昭和30年頃はタバコが主となり、その頃に葺下しを切上げ、オクタをつけたと思われる。



図10 主屋外観



図11 タバコの乾燥小屋

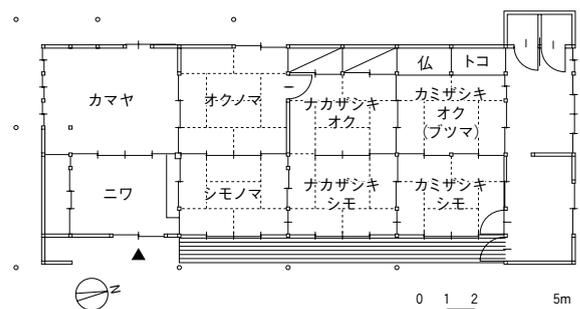


図12 平面図

4) 入倉 no.23

等高線に沿って、比較的大きな3軒の民家が並ぶ。真中が本家、両端が分家であり、当家は西側の分家で、屋号を「ニシノオカ」という。明和2年(1765)以前に京都からこの地に入り、開墾し定住したという(図13)。棟札が見つからず、建築年は不明であるが、家人によると江戸後期の建築で、明治期に葺き下ろし屋根を切上げてオブタをつけたという(図13)。昭和40年(1965)頃、前面の車道開通時に石垣の前にコンクリートの擁壁をつくった。

下屋のサンジョウノマ、ヨジョウハンは昭和初期にすでにあり、子供たちの寝室に使用していた(図14)。シモノマ、オクノマには大人たちが寝ており、もと鬼天井³⁾で、昭和40年(1965)頃、その下に新たな天井を張ったそうである。オクノシモノマは、昭和初期には天井が張られており、客用の寝室に使用していたそうである。もとは、整形四間取であると推定できる。小屋裏(図15)は、土間以外の部分がヤマトとなっている。



図15 小屋裏



図13 主屋外観



図16 主屋外観

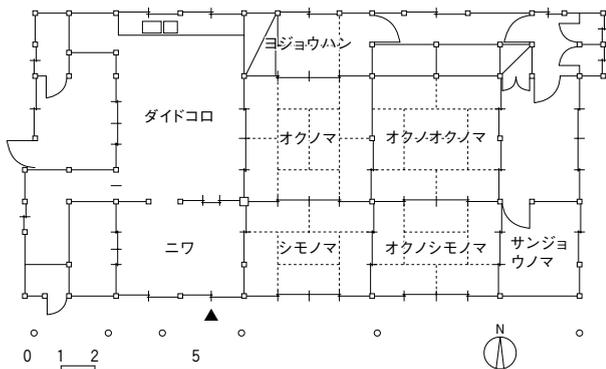


図14 平面図

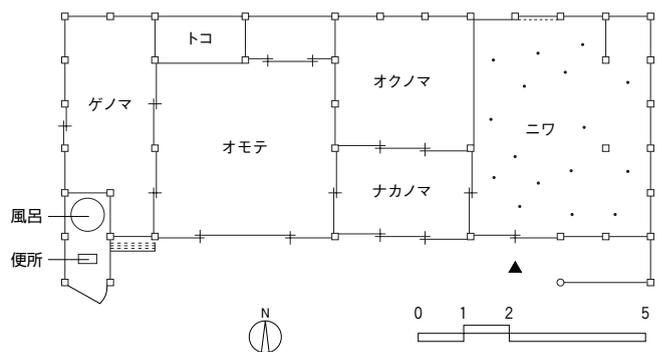


図17 平面図

5) 入倉 no.20

もとは、横二間取の上屋梁間二間、桁行四間半の小規模な民家である。家人によると、明治30年(1897)頃の建築という。主な改造は、ナカノマとオクノマ境に建具を入れたこと、ニワの下手妻側の半間分を増築し、もと間口四尺のニワ大戸を広げて引き違い戸としたことである。

ゲノマも後からの増築と考えられる(図17)。昭和43年(1968)頃、屋根の東側一面を葺き替えて、昭和47年(1972)にトタンを巻いた。上方にハダカムギ、下方にコバク、軒先には茅を少し使っているそうである。小屋梁は半間毎に架かり、土間以外は鬼天井となっている。ナカノマ、ニワ境の外壁側の柱は、「コキホゾで差し込んでからおこした」という(図19)。内部はほぼ土壁のままで、建築当時の様子を伝える。上手妻前面に便所があり、下に石のコエガメ、奥には木桶の五右衛門風呂が残る(図18)。



図18 便所

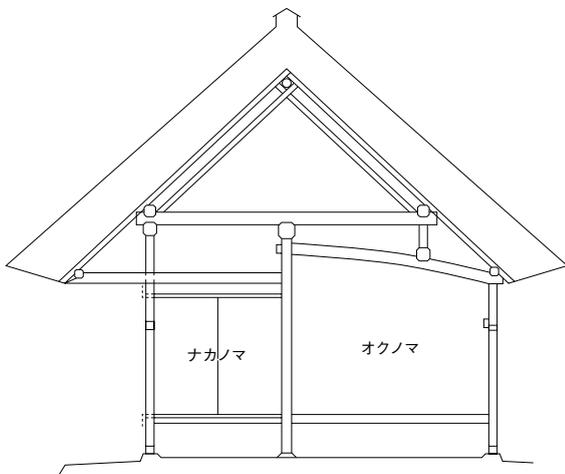


図19 断面図

6. おわりに

既に述べたとおり、山間部では「喰違四間取」が

主で、「オモテ」や「オモテシモ」等呼ばれる接客空間が正面から奥に向かった軸性を持っている。これは祖谷地方の民家等にもみられる県内山間部民家の特徴とされている。平野部については、間取りが確認できた民家が少なく、特徴を明らかにすることができなかったが、勝手については「左勝手」が多く、吉野川流域平野部の特徴と一致する。

また聞き取りにより、天井を「ヤマト」としている民家が多いことが分かった。たばこの乾燥をしなくなるなど小屋裏を利用しなくなり、ほとんどの家ではその下に新しい天井を設けている。そのため、小屋裏を確認できた家が少なく、また棟札等による建築時期を確認できた家も少なく、構法や寸法などで建築年代を推定する指標を見出すことができなかったことが残念であった。

茅葺き民家の数が年々減少の一途をたどっているなか、これだけの数の民家が残っているのは県内でも貴重な地域であるといえる。しかし、その多くは、空家や廃屋となっており、住んでいる住人の方々も高齢化が進み、「この家も私の代で終わり」と言う声もたくさんあった。今後もこの傾向は続くものと思われるが、先人たちの遺した貴重な文化や伝統を継承する手だてが必要と思われる。

注釈

- 1) 勝手：土間への出入口
- 2) ヤマト：民家における天井の一、竹を並べて編み付け、この上にひとつ麦わらを敷き、泥土を置くもの。
- 3) 鬼天井：民家の1階の天井形式。通常は半間ごと、または約1.5尺ごとに断面の大きい大引を渡し、その上に厚板を張ったもの。屋根裏を物置その他に使用するためのもの。

文献

- 美馬町史編集委員会編(1989):『美馬町史』美馬町。
 郡里町史編集委員会編(1957):『郡里町史』徳島県美馬郡郡里町。
 奈良国立文化財研究所・徳島県教育委員会編(1976):『阿波の民家』。