

木田英之が撮った徳島のくらし

—忘れがたき子どももの情景—



紙芝居



漁港の昼



遊山箱と子ども



泣く子

【会 期】 平成26年8月5日(火)～10月26日(日)

【開館時間】 午前9時30分～午後5時

【会 場】 徳島県立文書館2階 展示室

●展示解説 平成26年8月31日(日)・10月5日(日)
午後1時30分～3時 徳島県立文書館2階 講座室・展示室

●休 館 日 毎週月曜日・毎月第3木曜日(祝日と重なった場合は翌日)

入場
無料

県文 第16回徳島県民文化祭共催事業



平成26年度 とくしま教育の日実施事業



文化の森総合公園 徳島県立文書館
Tokushima Prefectural Archives

〒770-8070 徳島市八万町向寺山
Tel.088-668-3700/Fax.088-668-7199
http://www.archiv.tokushima-ec.ed.jp/

ごあいさつ

徳島県立文書館では、一万五千点を超える写真資料を所蔵しています。これら写真資料の中には、今ではとうてい見ることできかない当時の様子や景観を写し出したものが多くあり、かけがえない貴重な記録資料となっています。写真は文字資料に比べ、その時々状況をより直接的・具体的にイメージさせてくれるという特質があり、歴史を復元していく上で、大変有用な資料となります。

今回の企画展では、「木田英之が撮った徳島のくらし」と題して、木田英之氏撮影の写真から懐かしい徳島の光景を紹介します。木田英之氏は阿南市在住の写真家で、長年にわたり県内で生活する人びとの姿や暮らしぶりをリアリズムの視点から撮影されました。それら写真の一部は、これまで県美術館をはじめ各種写真展や個展、写真集をとおして広く県民に紹介されました。

木田氏の写真資料は、平成二十五年から当館に順次寄贈していただき、その数は優に千五百点以上に及んでいます。今回の企画展では、木田氏の膨大な写真資料の中からサブタイトル「忘れがたき子ども情景」に見られるように、昭和三十年代から四十年代の子どもたちの様々な姿や様子をモノクロ写真で紹介します。木田氏の豊かな感性で切り取られた写真をとおして、高度経済成長期の子どもの生き生きとした姿とその光景を観覧者自身の目にとらえ、徳島の移り変わっていく様子を実感していただけばと思います。

今回の企画展が地域・徳島に対する関心と愛着を深め、時代とともに社会が変化しても後世に守り伝えていかなければならない記録の大切さを考える機会になることを願っております。

なお、本展の開催にあたり、木田英之氏ならびに資料整理にご助力をいただきました計盛眞一朗氏に厚くお礼申し上げます。

平成二十六年八月五日

徳島県立文書館長 山下 知之

木田 英之氏の写真について

今回の企画展は、阿南市在住で日本リアリズム写真集団徳島支部のリーダーとしてまた写真教室などで写真指導をしながら今なお現役で活躍されている木田英之氏の写真から、昭和三十〜四十年代の子どもの姿を紹介します。

木田氏が本格的に撮影を始めた時期は戦後の混乱も収まり、驚異的な経済発展を成し遂げていった高度経済成長期でした。しかし写真は、膨大な経費と時間を必要とし、庶民にとってはまだまだ高嶺の花の時期だったと思われれます。木田氏の撮った写真には時代の姿が、変貌する社会とともに記録されており、歴史の生き証人として多くのことを語りかけてくれます。今回の企画展では数ある木田氏のモノクロ写真の中から、子どもたちの世界を中心にとめてみました。また展示ケース内には木田氏に関係する書籍・新聞・雑誌や木田氏とリアリズム写真などについて紹介します。これらの純朴で生き生きとした子どもたちの姿や地域の人々と子どもたちの姿、懐かしい風景などを通して、今日の社会や自身を見つめ直すきっかけとなれば幸いです。



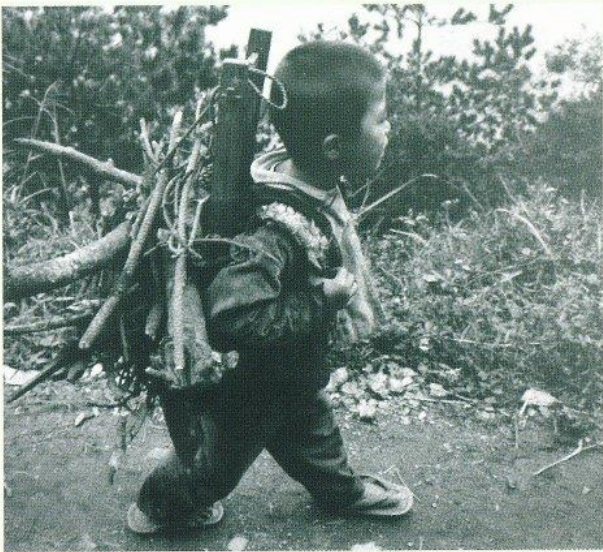
「黒白のメッセージ」所収

略歴

- | | |
|-------------|---|
| 1933(昭和8)年 | 11月1日生まれ 生家の農業に従事しつつ15~16歳から写真を始める |
| 1956(昭和31)年 | 第11回県展 第2席「村芝居」 |
| 1960(昭和35)年 | 第15回県展 特選「ある家」 県展に21点を出品うち19点が入賞・入選 “お百姓カメラマン”と話題になる |
| 1972(昭和47)年 | 第27回県展で「招待」となる。この年個展開催 |
| 2000(平成12)年 | 写真集『黒白のメッセージ』(第一出版)刊行 徳島県出版文化賞受賞 翌年日本自費出版文化賞・グラフィック部門賞受賞 |
| 2008(平成20)年 | 日本リアリズム写真集団 全国公募写真展「視点」 特選「団塊世代の子供だったころ」 木田英之と合同クラブ写真展第1回開催 |
| 2012(平成24)年 | 「リアリズムの世界」徳島新聞朝刊に連載 |

※現在県内各地の写真クラブで指導者として活躍

団塊世代の子供だったころ



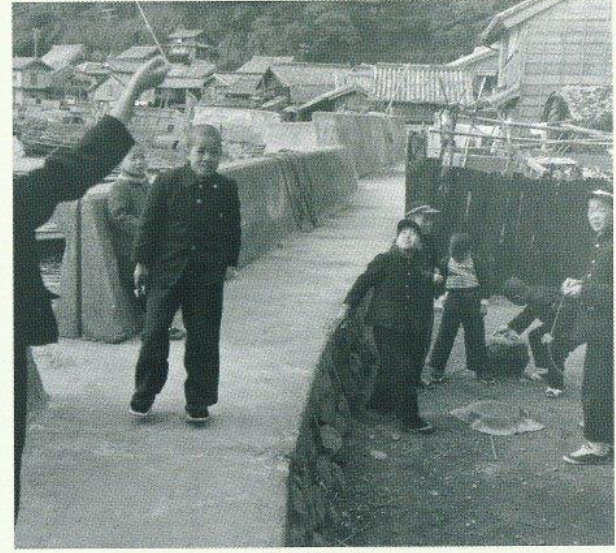
組写真・2



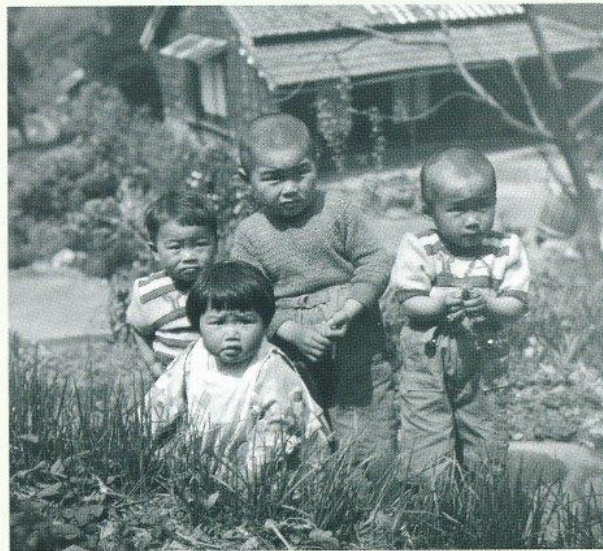
組写真・1



組写真・4



組写真・3



組写真・6



組写真・5

日本リアリズム写真集団 全国公募写真展「視点」(2008) 特選「団塊世代の子供だったころ」
※この組写真は全国巡回作品として各地で展示された。

子どもと共に ①



見送り



大漁



運動会



リヤカーの上で



橋の上



花火



浜辺



踊る子ども

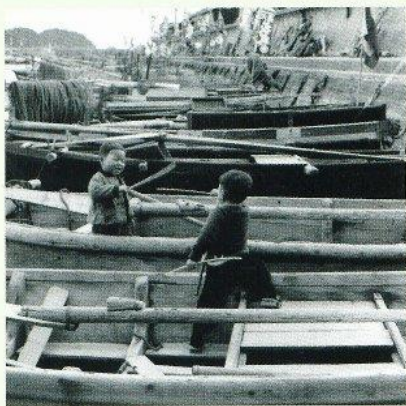
子どもと共に ②



屋外授業



「記念撮影」



船上の正月決戦



足神さん



看視

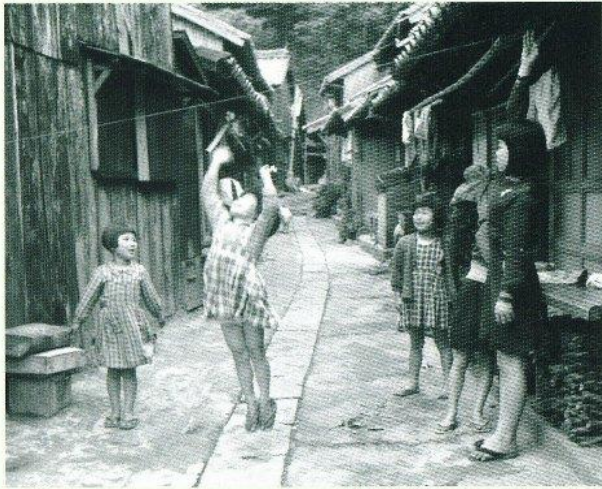


「餅つき」

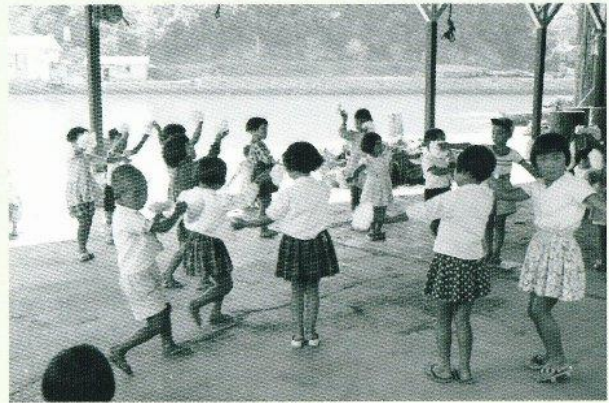


羽根つき

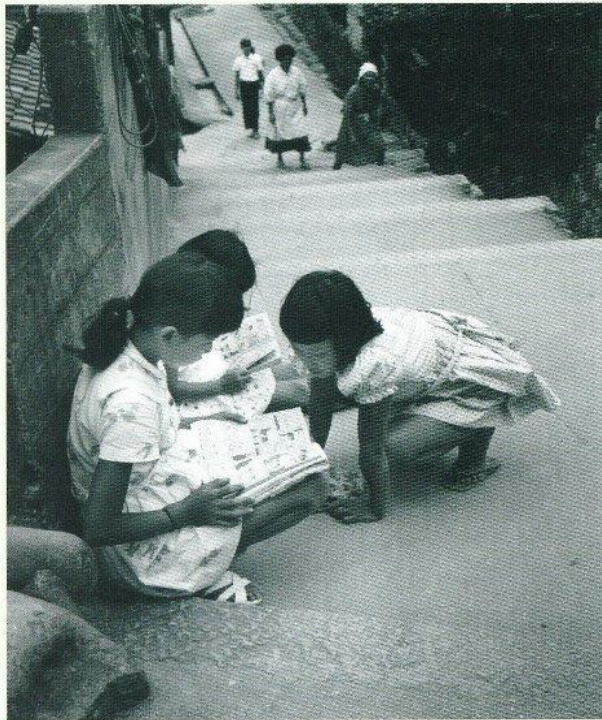
子どもの世界



路地のゴム跳び



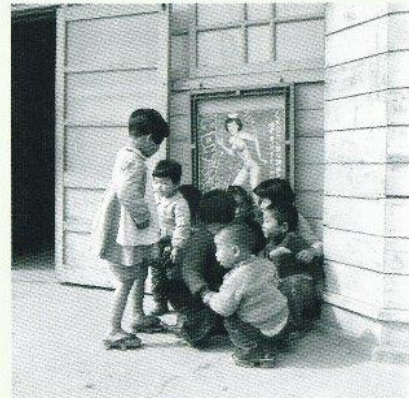
「園児のお遊戯」



路上



「ブランコ」



映画館前の子ども

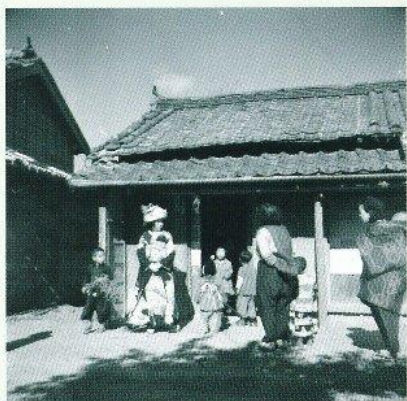


スコアボード



すべり台

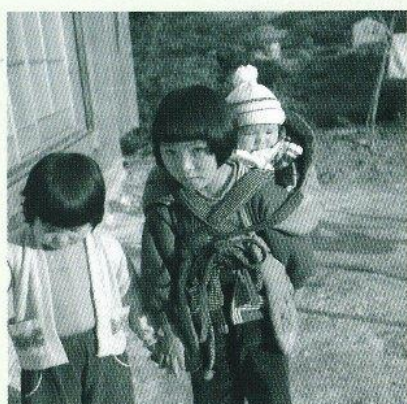
家族



「嫁ぐ日」



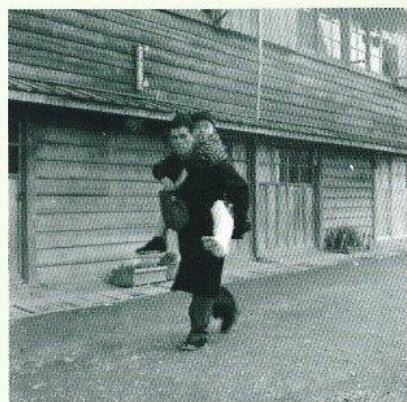
せんたく



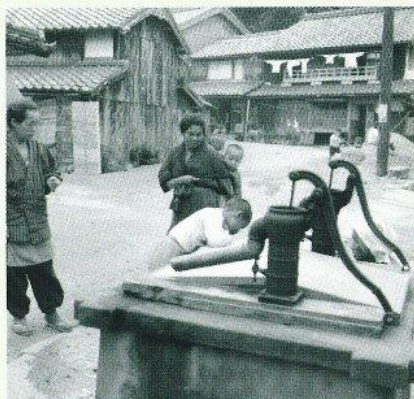
子守りの女の子



「孫とともに」



病院へ



手押しポンプ



天神祭

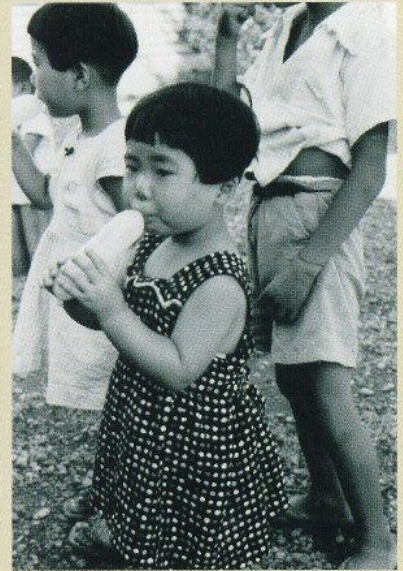
展示写真一覧

| 写真番号 | 表題 | 撮影年代 | 撮影場所 | 備考 |
|------------------------|-------------------|----------|-------------|----------|
| 1. 団塊世代の子供だったころ | | | | |
| p-kida019 | 組写真・団塊世代の子供だったころ1 | | | ※1 |
| p-kida020 | 組写真・団塊世代の子供だったころ2 | 昭和39年ころ | 愛媛県佐田岬 | ※1 |
| p-kida021 | 組写真・団塊世代の子供だったころ3 | 昭和31年ころ | 海部郡美波町由岐 | ※1 |
| p-kida022 | 組写真・団塊世代の子供だったころ4 | 昭和25年ころ | 阿南市富岡町 | ※1 |
| p-kida023 | 組写真・団塊世代の子供だったころ5 | 昭和32年ころ | 阿南市宝田町 | ※1 |
| p-kida024 | 組写真・団塊世代の子供だったころ6 | | | ※1 |
| 2. 子どもと共に | | | | |
| 仕事と子ども | | | | |
| kida00117 | リヤカーの上で | 昭和28年ころ | 阿南市富岡町 | |
| kida00186 | 大漁 | 昭和31年ころ | 小松島市横須町 | ※2 |
| kida00121 | 流木を切る | 昭和32年ころ | 海部郡牟岐町出羽島 | ※2 |
| kida00325 | 見送り | 昭和30年ころ | 海部郡美波町由岐 | |
| kida00144 | 競輪場 | 昭和35年ころ | 小松島市横須町 | ※2 |
| kida00613 | 漁港の昼 | 昭和32年ころ | 海部郡牟岐町出羽島 | ※2 |
| kida092606 | 一家総出で | | 海部郡牟岐町出羽島 | |
| 夏の子ども | | | | |
| kida00281 | 浜辺 | 昭和34年ころ | 阿南市畷町(淡島海岸) | ※2 |
| kida00076 | 花火 | 昭和25年ころ | 阿南市宝田町 | |
| kida01397 | 海の家と少女 | 昭和30年代 | 阿南市中林町北の脇 | |
| kida00243 | 水浴び | 昭和31年ころ | 海部郡美波町由岐 | ※2 |
| kida093432 | 踊る子ども | | 徳島市 | |
| kida092313 | 「風船アイス」 | | | |
| kida00242 | 飛び込み | 昭和33年ころ | 阿南市富岡町 | ※2 |
| kida00409 | 橋の上 | 昭和33年ころ | 阿南市富岡町 | ※2 |
| 新しき年 | | | | |
| kida01110 | 「餅つき」 | 昭和46年ころ | 阿南市宝田町 | |
| kida093508 | 由岐の正月 | 昭和30年代半ば | 海部郡美波町由岐 | |
| p-kida001-2 | 晴着 | 昭和31年ころ | 海部郡美波町由岐 | ※2 |
| kida00267 | 近づくお正月 | 昭和31年ころ | 阿南市富岡町 | ※2 |
| kida00649 | 船上の正月決戦 | 昭和30年代半ば | | |
| kida00260 | 羽根つき | 昭和31年ころ | 海部郡美波町由岐 | ※2 |
| 見つめ・思い・願い | | | | |
| kida00087 | 足神さん | 昭和25年ころ | 阿南市見能林町 | 角野神社 |
| kida00256 | 看視 | 昭和34年ころ | 阿南市中林町北の脇 | ※2 |
| kida00332 | 屋外授業 | 昭和31年ころ | 阿南市橋町 | ※2 |
| kida00329 | 「記念撮影」 | 昭和30年代後半 | | |
| kida00332 | 運動会 | 昭和31年ころ | 阿南市宝田町 | 宝田小学校 |
| kida01104 | 餅飾り | 昭和46年ころ | 阿南市宝田町 | |
| 3. 子どもの世界 | | | | |
| kida094238 | 「ブランコ」 | | 阿南市桑野町 | |
| kida00187 | 映画館前の子ども | 昭和33年ころ | 小松島市 | ※2 |
| kida00593 | スコアボード | 昭和31年ころ | 小松島市 | ※2 |
| kida00292 | 「遊山箱と子ども」 | 昭和30年代初 | 阿南市富岡町 | 富岡西高校玄関前 |
| kida00394 | 路地のゴム跳び | 昭和33年ころ | 海部郡美波町由岐 | ※2 |
| kida00398 | 校舎 | 昭和33年ころ | 小松島 | ※2 |
| kida00393 | 五目並べ | 昭和35年ころ | 阿南市宝田町 | 宝田中学校 |
| kida00256 | すべり台 | 昭和40年代 | 阿南市宝田町 | ※2 |
| kida00392 | 泣く子 | 昭和40年代 | 徳島市 | ※2 |
| kida00279 | 「園児のお遊戯」 | 昭和32年ころ | 海部郡牟岐町出羽島 | |
| kida092347 | 路上 | 昭和33年ころ | 海部郡美波町由岐 | ※2 |
| kida00248 | 夕暮れの砂浜 | 昭和34年ころ | 海部郡美波町由岐 | ※2 |
| 4. 家族 | | | | |
| kida00280 | 「孫とともに」 | | | |
| kida00249 | 手押しポンプ | 昭和31年ころ | 海部郡美波町由岐 | ※2 |
| kida00217 | 「嫁ぐ日」 | | 阿南市宝田町 | |
| kida00308 | 子守の女の子 | 昭和28年ころ | 阿南市宝田町 | |
| kida00068 | 病院へ | 昭和30年ころ | 小松島市 | |
| kida01369 | わしと弟 | 昭和28年ころ | 阿南市宝田町 | |
| kida090564 | せんたく | 昭和35年ころ | 海部郡牟岐町 | ※2 |
| kida01441 | 踊り子 | 昭和45年ころ | 徳島市東新町 | ※2 |
| kida01493 | 天神祭 | 昭和40年代 | 阿南市富岡町 | |
| kida091752 | マイカー | 昭和40年代 | 阿南市古庄 | |

※1 日本リアリズム写真集団 全国公募写真展「視点」特選 2008年 巡回作品

※2 写真集「黒白のメッセージ」所収

※3 「 」は文書館において表題をつけた



「風船アイス」

印刷

ナカガワ・アド(株)

〒771-5603 徳島県美波市富岡町大窪字学富三三二
電話 〇八八三(五二)一六四三

編集・発行 徳島県立文書館

〒770-1800 徳島市八万町向寺山
電話 〇八八(六六八)三七〇〇

— 忘れがたき子どもの情景 —

平成二十六年八月五日発行

第四十九回 企画展

木田英之が撮った

徳島のくらし