



徳島県立図書館電子書籍閲覧サービス



ご利用マニュアル
(取寄せ依頼サービス版)

徳島県立図書館



紀伊國屋書店

0. 目次

[1. アクセス方法](#)

[2. トップページ](#)

[3. 検索タブ](#)

[4. 詳細検索入力画面](#)

[5. 検索結果画面（1）](#)

[6. 検索結果画面（2）](#)

[7. 検索結果画面（3）](#)

[8. 未所蔵タイトルの検索](#)

[9. 閲覧開始](#)

[10. ページの閲覧（1）](#)

[11. ページの閲覧（2）](#)

[12. 印刷・ダウンロード](#)

[13. 閲覧備考①](#)

[14. 閲覧備考②](#)



[15. 動作環境（推奨ブラウザ）](#)

[16. ご注意事項](#)

[17. 読み上げ機能の紹介（1）](#)

[18. 読み上げ機能の紹介（2）](#)

1. アクセス方法（1）

・図書館のホームページからログイン 1



③ 市町村等で発行された取寄せ依頼サービス用のIDとパスワードを入れてログインしてください

1. アクセス方法（2）

取寄せページ「Myライブラリサービス画面の中央にあるKinoDenのアイコンをクリックしてください。



スマートフォン・タブレット用アプリからもアクセスできます。
利用方法は別資料「KinoDenアプリスタートガイド」をご覧ください。

2. トップページ

お知らせ 新刊が搭載されました



すべての本



オーディオブック



本文読み上げ



分類から探す

タブをクリックすると、
トップページから
検索結果画面へ
遷移します→ 3. へ

所蔵形態
所蔵のみ ▼

キーワード検索

検索

詳細検索 ▼



未所蔵タイトルを含めた
検索が可能です→ 8. へ

詳細検索が
可能です→
4. へ

3. 検索タブ

トップページから簡単に書籍へアクセスできます。

NDC(日本十進分類法の分類からジャンル指定で検索できます)



タブをクリックすると
・すべての本
・オーディオブック
・本文読み上げ
に絞り込んで検索結果を表示します

検索結果画面が
表示されます→ 5. ~ 7.



4. 詳細検索入力画面

様々な項目で検索できます⇒ 6. ヘ

図書館所蔵タイトルへの
絞り込みが可能⇒ 8. ヘ

詳細検索

未所蔵を含める
所蔵のみ

所蔵形態
未所蔵を含める ▼

タイトル

著者

出版社

シリーズ

ISBN/eISBN

目次

内容紹介文

Product ID

フォーマット
全て ▼

出版形態
全て ▼

書籍全文

☐ 本文読み上げ

☐ 印刷 / ダウンロード

検索 クリア 通常検索へ ?

全て
PDF
EPUB
EPUB Fixed-Layout
オーディオブック

全て
書籍
雑誌

5. 検索結果画面（1）

- ・目次や内容紹介文、本文中の単語までも拾って結果を表示します

検索結果

1,864件中1-10件を表示

表示件数
10件

並び順
関連度順

1

本文読み上げ

デザイン、アート、イノベーション

経営学から見たデザイン思考、デザイン・ドリブン・イノベーション、アート思考、デザイン態度
森永泰史
同文館出版(2021/1)

読む
ページの検索結果
目次

2

イノベーション&マーケティングの経済学

金間大介 山内勇 吉岡（小林）徹
中央経済社(2019/4)

読む
ページの検索結果
目次

本を選ぶと
詳細画面へ
⇒ 9 .

ここからも本文を読
めます⇒ 10 .

目次や本文中の検
索結果も表示！
⇒ 6 .

6. 検索結果画面（2）

キーワードにヒットした部分がマーキングされて表示されます。

所蔵のみ ▼

イノベーション

検索

図書館トップ画面 > 検索画面

検索結果

1,864件中1-10件を表示

絞り込み

検索結果を絞り込む

著者 ▼

出版社 ▼

シリーズ ▼

出版年 ▼

本文読み上げ

デザイン、アート、イノベーション

経営学から見たデザイン思考、デザイン・ドリブン・イノベーション、アート思考、デザイン態度
森永泰史
同文館出版(2021/1)

読む

ページの検索結果

目次

ページの検索結果 デザイン、アート、イノベーション

本文を表示して詳しく検索

特に、デザインやアートと、イノベーションや新規事業創造などがほぼイノベーションや新規事業創造は昔から行われてきたはずであり、そのそのため、改めてデザインやアートと、イノベーションを巡る議論を整理

既存のイノベーション

既存のイノベーション

「本文を検索して詳しく検索」を押すと、本文内で検索した状態の閲覧画面が開きます（詳細 1 1.）

目次 デザイン、アート、イノベーション

序章 本書の目的と問題意識

第1章 デザイン思考（人間中心の視点について
プロトタイプを使った試行錯誤型の問題解決について ほか）

第2章 デザイン・ドリブン・イノベーション（意味への注目について
解釈者の活用について ほか）

7. 検索結果画面（3）

「絞り込み」タブから検索結果を指定して再検索することができます。

検索結果

1,864件中1-10件を表示

絞り込み

検索結果を絞り込む

著者 ▼

出版社 ▼

シリーズ ▼

出版年 ▼

フォーマット ▼

出版形態 ▼

☐ 本文読み上げ

☐ 印刷 / ダウンロード

分類

指定なし ▶

表示件数 10件 ▼
 並び順 関連度順 ▼

1



本文読み上げ

デザイン、アート、イノベーション

経営学から見たデザイン思考、デザイン・ドリブン・イノベーション、アート思考、デザイン態度
森永泰史
同文館出版(2021/1)

読む
ページの検索結果
目次

2



イノベーション&マーケティングの経済学

金間大介 山内勇 吉岡（小林） 徹
中央経済社(2019/4)

読む
ページの検索結果
目次

©KINOKUNIYA COMPANY LTD.

9

8. 未所蔵タイトルの検索

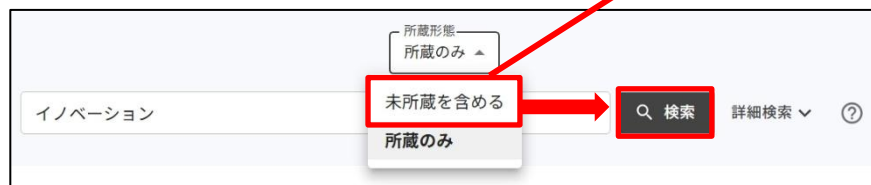
- ・「未所蔵を含める」を選択すると、当館で所蔵していない電子書籍についても、内容紹介を確認したり、試し読みをしたりすることができます。

※図書館の設定によっては未所蔵の選択肢が表示されない場合があります

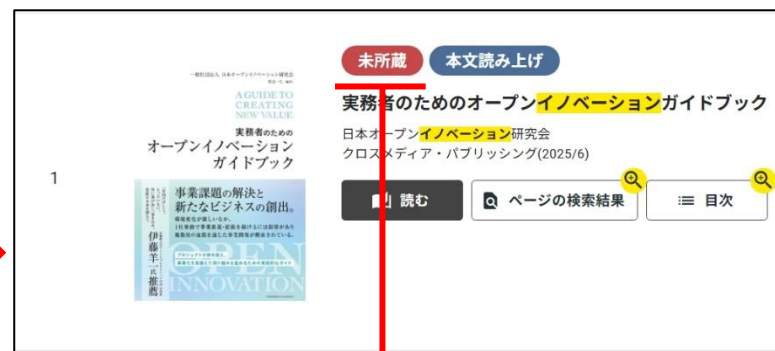


Initial search interface showing the search bar with the text "イノベーション" (Innovation) and the search button "検索". The dropdown menu for "所蔵形態" (Collection Type) is set to "所蔵のみ" (Only in collection).

「未所蔵を含める」を選択し「検索」ボタンを押す



Search interface after selecting "未所蔵を含める" (Include not in collection) from the "所蔵形態" dropdown menu. The search button "検索" is highlighted with a red box.

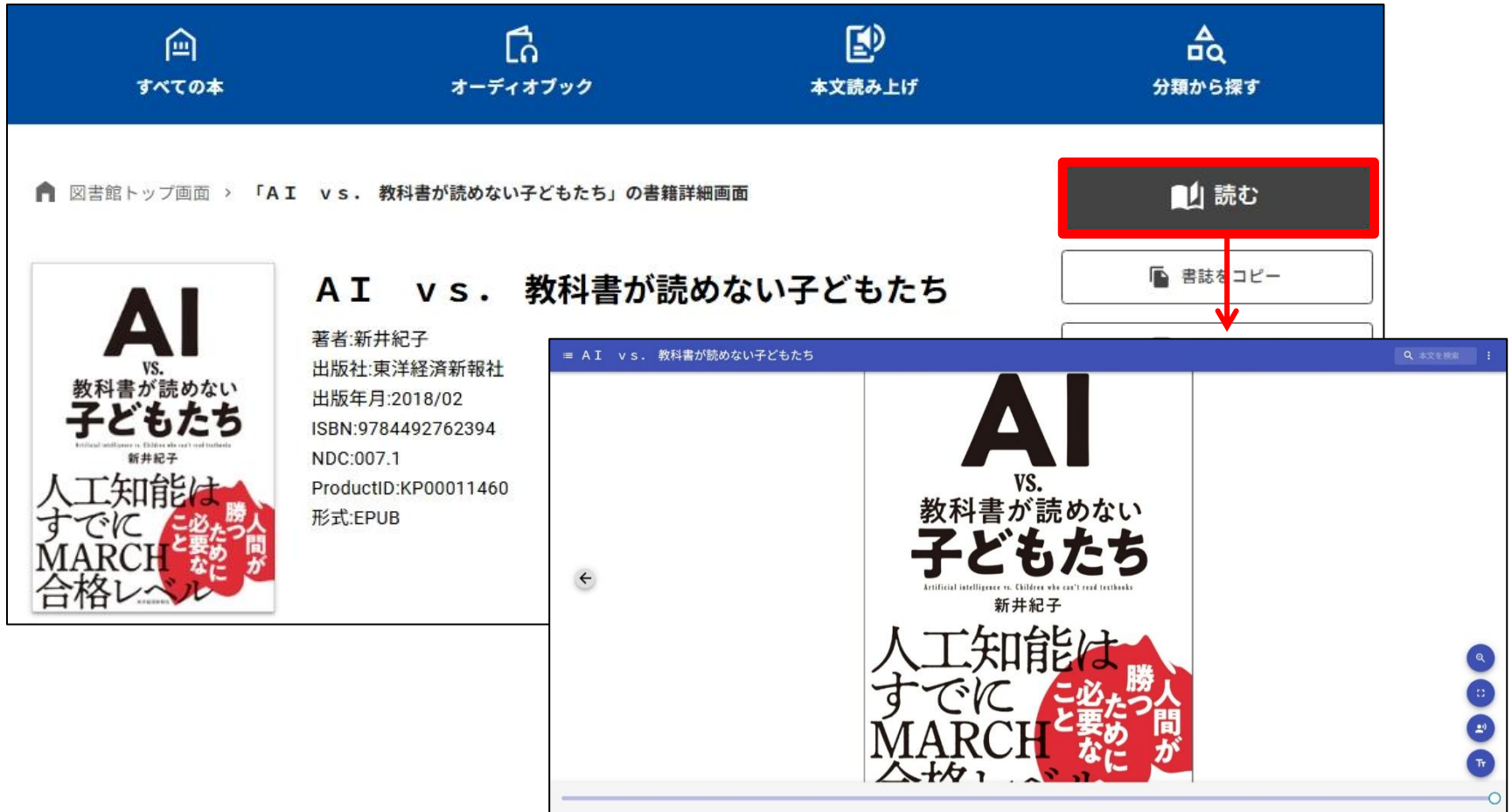


Search results page showing the book "実務者のためのオープンイノベーションガイドブック" (Practical Open Innovation Guidebook for Practitioners) by the Japan Open Innovation Research Association. The page includes a "本文読み上げ" (Read aloud) button and a "ページの見つけ方" (How to find the page) button.

未所蔵のコンテンツも検索結果に表示されるようになりました

9. 閲覧開始

- ・[読む▷] を押すと、本文のビューワが別タブで開きます



※お使いの端末（PC、スマートフォン、タブレット等）によって、自動的に、見開きページでの表示／片ページのみ表示、が切り替わります

10. ページの閲覧（1）

・閲覧ページの各部分をクリック・タップすると、ページの移動や目次の確認ができます

*マークがついている項目は、対象コンテンツのみ有効です。

<メニュー>

- ・拡大
- ・全画面表示
- ・音声読み上げ*
- ・文字サイズ変更*
- ・印刷・PDF出力*
- ・ヘルプ
- ・閲覧終了

目次

上下バー等 表示/非表示
(中央あたりをクリック)

≡ AI vs. 教科書が読めない子どもたち

🔍 本文を検索

本文内検索

ページ送り

<フローティングボタン>
右上のメニューと同じ操作が可能です。
※閲覧環境によっては表示されないことがあります。
その場合は右上のメニューより操作下さい。

シークバー

引用：東洋経済新報社『AI vs.教科書が読めない子どもたち』

1 1. ページの閲覧（2）

目次表示

目次項目をタップ・クリックすると、該当ページにリンクします

目次

目次項目をクリックすると、
該当ページにリンクします



A vs. 教科書が読めない子どもたち

本文内検索

結果の部分をつまみ・ク
リックすると、該当ページ
にリンクします

本文を検索



教科書

検索を終了

「東ロボくん」のチャレンジと並行して、私は日本人の読解力についてのがかりな調査と分析を実施しました。そこでわかったのは驚愕すべき事態です。日本の中高校生の多くは、詰め込み教育の成果で英語の単語や世界史の年表、数学の計算などの表層的な知識は豊富かもしれませんが、中学校の歴史や理科の教科書程度の文章を正確に理解できないということがわかったのです。これは、とてもとても深刻な事態です。

英語の単語や世界史の年表を憶えたり正確に計算したりすることは、AIにとって赤子の手をひねるようなことです。一方、教科書に書いてあることの意味を理解するのは苦手です。その理由は本編で詳しく説明します。

AI vs. 教科書が読めない子どもたち—目次

第3章 教科書が読めない

教科書を読めるようにする教育を

2017年のTEDのテーマは「The Future You」で、2日目の午前のセッションのフォーカスはAIとロボット技術。私も講演者の一人として招かれていました。他には、「世界で最も読まれた人工知能の教科書」を世に出したカリフォルニア大学バークレー校のスチュワート・ラッ

はじめに

第1章 MARCHに合格—AI
はライバル

AIとシンギュラリティ

AIはまだ存在しない

シンギュラリティとは

偏差値57・1

東大合格ではありません—
「東ロボくん」プロジェクト
の狙い

東ロボくんがMARCHに合格
したらどうなるか

AI進化の歴史

伝説のロボタシマ

1 2. 印刷・ダウンロード

- PDF、EPUBフィックスフォーマットで、且つ出版社の許諾が得られているコンテンツは部分的な印刷・PDFダウンロードが可能です。
印刷できるページ数は、同一コンテンツにつき最大60ページです(コンテンツによって異なります)

拡大
全画面表示
音声読み上げ
文字サイズ
印刷・PDF出力
ヘルプ
終了

ページ数、
印刷 or ダウンロード
を選択

開始ページ	ページ数	出力可能ページ
1	5	55

[PDFで出力するには？](#)

本機能は個人使用の目的に限定されます。その範囲を超えた組織内での複製、ファイル共有・送信等は部分的なページ数であっても著作権者・出版社の権利を侵害する場合がございますのでご注意ください。

1 3 . 閲覧備考①



- ・一冊のコンテンツを同時に閲覧できるのは**原則 1 名※**です。

※購入したアクセス数による

- ・閲覧しようとした本を、既に誰かが閲覧している場合、**「試し読み」**のボタンが表示され、内容の試し読みをすることができます。（一部、試し読みができないコンテンツもあります。）
- ・閲覧を終わる場合は、**閲覧画面のブラウザを閉じてください。**
- ・ブラウザを閉じ忘れても、**1 5 分間何も操作がなければ**、閲覧は自動的に終了します。



14. 閲覧備考②

- コンテンツのフォーマットは、「PDF」と「EPUBリフロー」「EPUBフィックス」の3種類があります。
フォーマットによって、使える機能が異なりますので、ご注意ください。

フォーマット（形式）	文字サイズ変更	印刷・ダウンロード ※出版社の許諾がある場合	本文内検索
PDF	× ※1	◎	◎
EPUBリフロー	◎	×	◎
EPUBフィックス	× ※1	◎	×



※1 スマートフォン、タブレット等からの
ピンチアウトによるページ拡大は可能です

←各コンテンツの形式は、
コンテンツの詳細ページでご確認いただけます。

1 5. 動作環境（推奨ブラウザ）

- Windows
 - Google Chrome
 - Mozilla Firefox
 - Microsoft Edge
- Mac
 - Google Chrome
 - Mozilla Firefox
 - Safari
- iOS
 - Safari
 - ※iOS15.4以上のバージョンをお使いください
- Android
 - Google Chrome

16. ご注意事項



KinoDenで利用できる電子書籍はすべて著作権を有しています。

ご利用にあたっては以下の点に留意し、

著作権者・出版社の権利を侵害することがないようにご注意ください。

* 詳しくは、KinoDen利用規約を参照ください。 https://kinoden.kinokuniya.co.jp/product/img/terms_20240801.pdf

・ KinoDenの電子書籍における印刷・ダウンロード機能は個人の利用・研究目的でご利用頂くものです。

その範囲を超えた組織・グループ内での複製・ファイル共有・送信等は行わないで下さい。

(たとえ部分的であっても著作権者・出版社の権利を侵害する場合があります)

・ 著作権者の許可なく、改変（翻案等）、複製、展示、上映、他人への譲渡、貸与、インターネット・その他のネットワークを利用した他人への送信（公衆送信および送信可能化を含む）は行わないでください。

・ 教育機関における授業利用については、「[改正著作権法第35条運用指針](#)」の最新版に基づくご利用をお願いします。

特に、授業の履修者が本来購入する教科書の代替としてKinoDenのコンテンツを利用することは認められておりません。

また、授業の中で複数回に渡って小部分のページ利用を繰り返すことで、

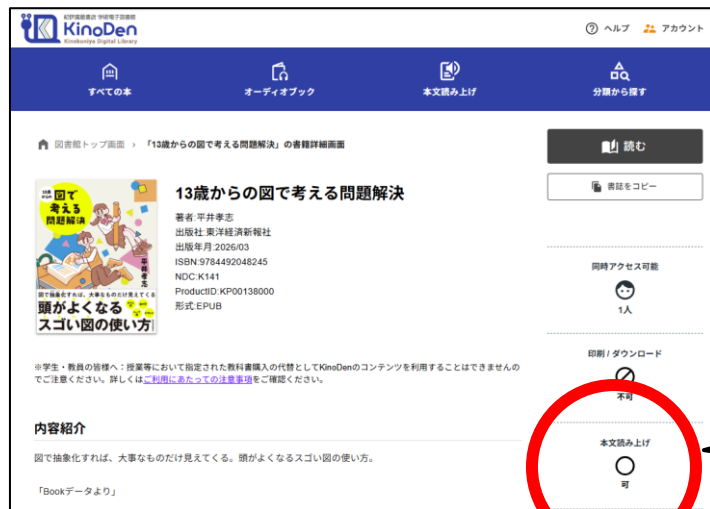
結果としてそのコンテンツの大部分を利用するような行為も同様です。



17. 読み上げ機能の紹介（1）

KinoDenの電子書籍のうち、一部がブラウザの音声読み上げサービスで読み上げられるようになりました。

（対象コンテンツ：EPUBリフローフォーマットかつ出版社から許諾されたもの）



対象書籍は詳細画面に
「本文読み上げ ○可」の表示があります。



サポート対応ブラウザ ・Google Chrome ・Microsoft Edge ・Mozilla Firefox ・Safari



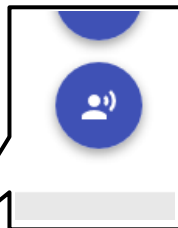
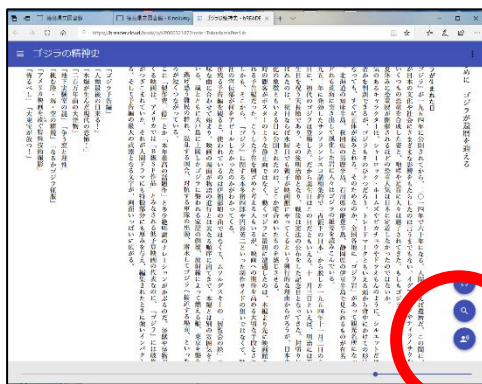
（注意）

- ★ ブラウザによって読み上げのスタイルは異なります。
- ★ 機械的な読み上げのため、本文の完全な再現や、精度を保証するものではありません。
- ★ 読み上げは各ブラウザの機能を利用しているので、
読み上げの品質についてKinoDen側で改善することはできません。

18. 読み上げ機能の紹介（2）

【ブラウザ「Microsoft Edge」で利用した場合】

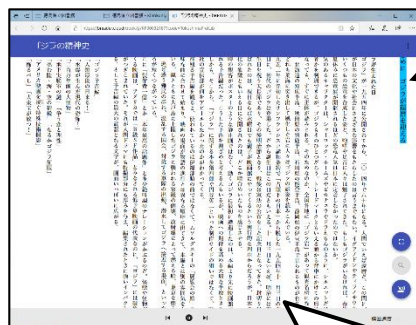
※ Microsoft Edgeの場合 …



←のボタンを押すと
読み上げを開始します。

段落移動ボタン  を押すと、
自動的に読み上げが一時停止します。

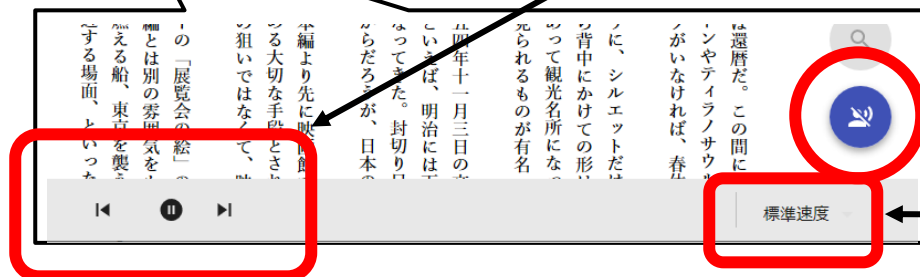
停止中に一時停止ボタン  を押すと、
再生ボタン  に切り替わるので、
再生ボタンを押して、再度読み上げを
開始してください。



読み上げ中の段落は水色に表示されます。

（Chromeの場合は、段落移動ボタンを
押した直後に自動再生します）

次の段落へ／読み上げ一時停止／前の段落へ



読み上げ中止ボタン

読み上げ速度の変更